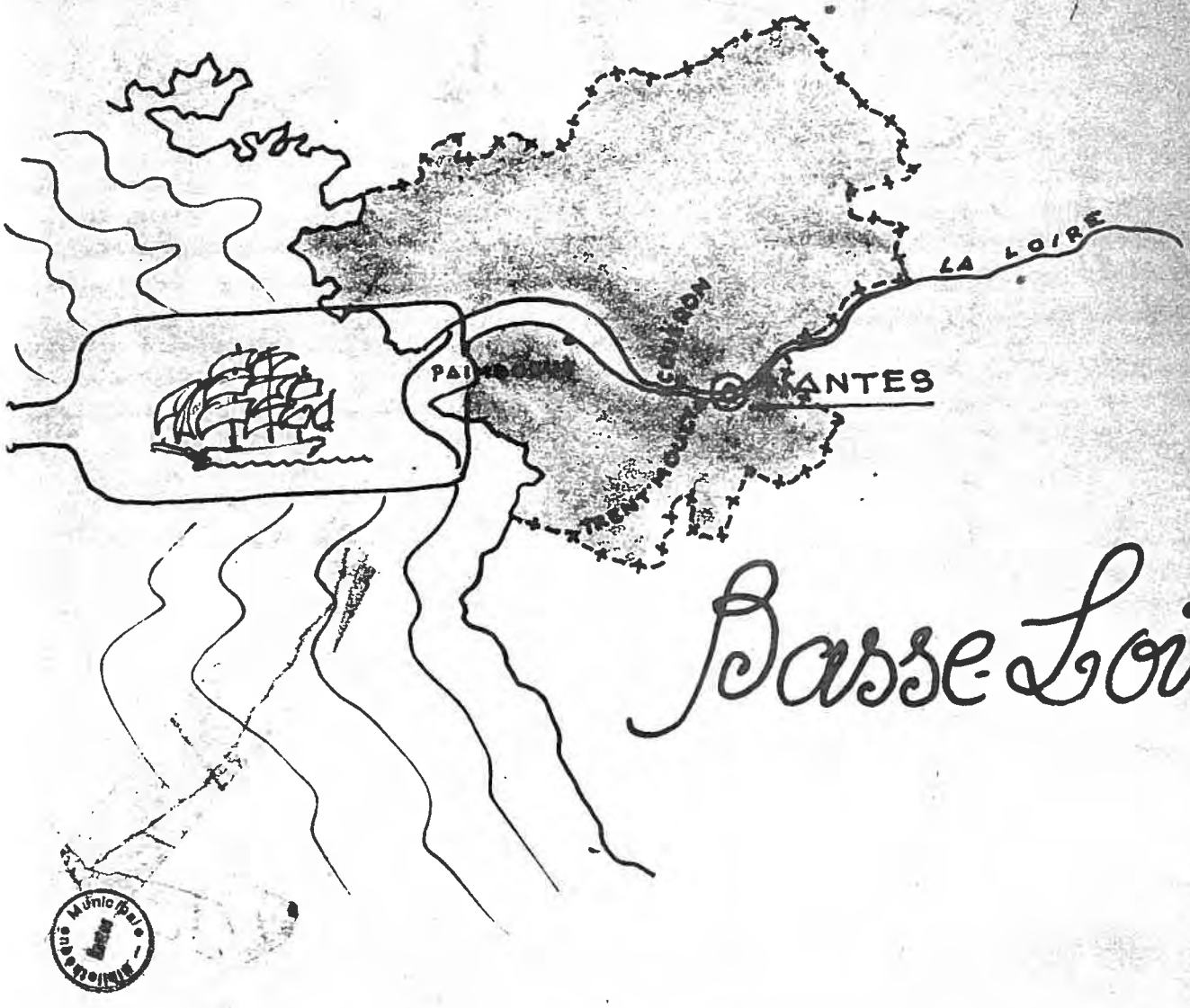
400365
10

Chansons de la Basse-Loire



Municipale

- CHANSONS DE LA BASSE-LOIRE -

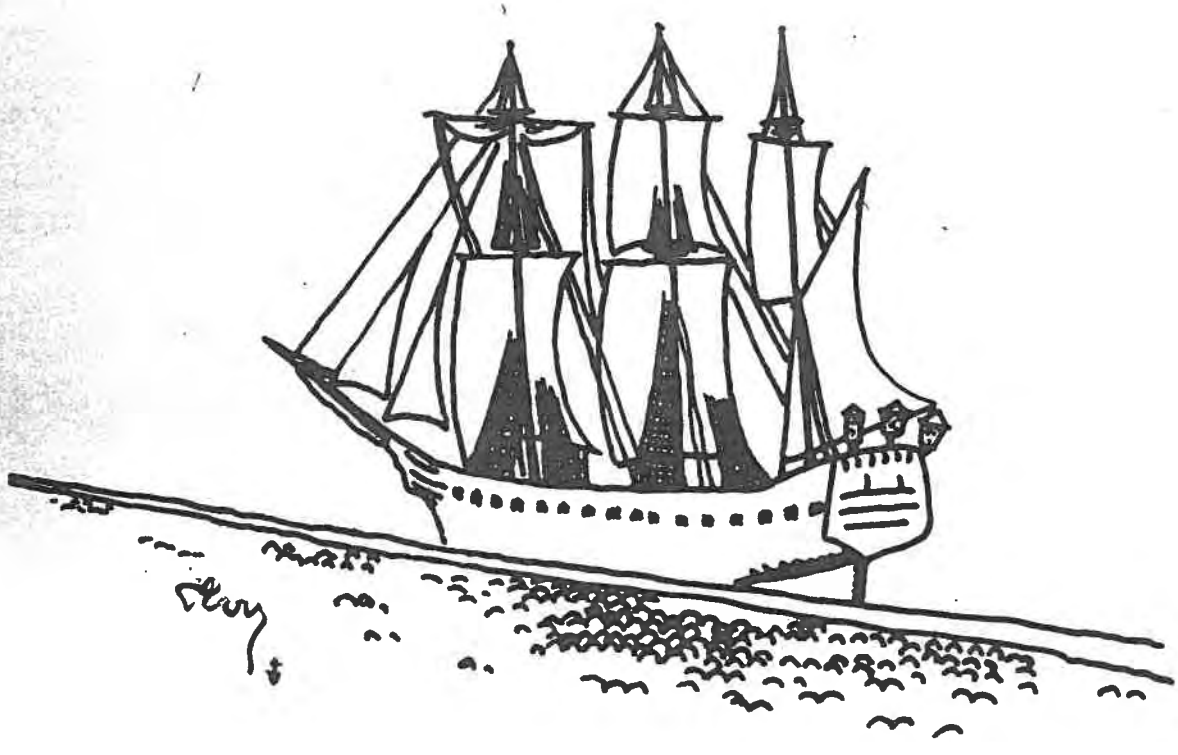
Ces quatre chansons peuvent compter parmi les plus célèbres du folklore maritime. Elles furent composées de la fin du XVIIIème siècle à la Restauration, par des marins - auteurs anonymes le plus souvent - faisant partie de équipages de cette marine marchande nantaise qui fut, vers 1780, la plus importante d'Europe.

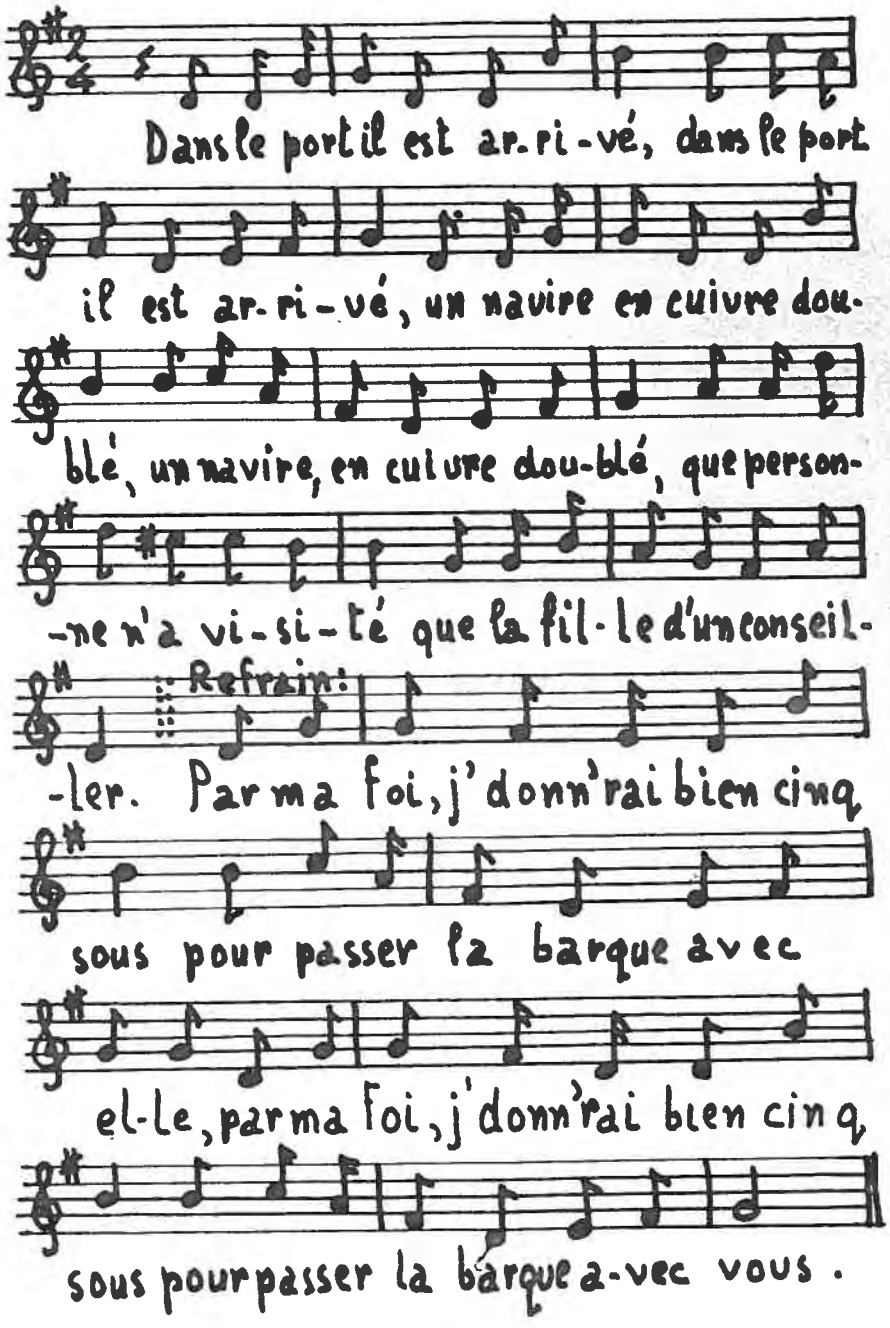
Les Chansons de bord appartiennent à trois type différents. Outre les chansons dites du "Gaillard d'avant", chantées sur la partie extrême du pont supérieur du bâtiment par quelque matelot doté d'une belle voix, dans le but de distraire ses camarades et d'évoquer le pays natal ("Dans l prisons de Nantes" est de ce type), existaient encore des chansons, qui, par leur rythme, soutenaient l'effort que devaient fournir les hommes de la mer. D'où les Chansons à hisser la voilure, (comme "La Belle Barbière de Trentemoult" et les chansons à virer au cabestan, (comme "A Nantes il es arrivé", ou "Jean-François de Nantes").

Ces chansons aidaient le travail du matelot, to comme les chansons de marche ont la prétention de faire oublier au fantassin "le nom du salaud qu'à fait les kilomètres aussi longs.....".

Bernard Loy

À NANTES, il EST ARRIVÉ...




Dans le port il est ar-ri-vé, dans le port
il est ar-ri-vé, un navire en cuivre dou-
blé, un navire, en cuivre dou-blé, que person-
-ne n'a vi-si-té que la fil-le d'un conseil-
Refrain:
-ler. Par ma foi, j'donn'rai bien cinq
sous pour passer la barque avec
el-le, par ma foi, j'donn'rai bien cinq
sous pour passer la barque a-vec vous.

Que personne n'a visité, (bis)
Que la fille d'un conseiller. (bis)
Dans un canot ayant sauté,
Elle dit : Nage à aborder !

Refrain

Dans un canot ayant sauté, (bis)
Elle dit : Nage à aborder (bis)
La fillette d'un pied léger
Dans le navire elle a sauté.

Refrain

La fillette d'un pied léger (bis)
Dans le navire elle a sauté (bis)
Le capitaine a deviné
Quel profit il pourrait trouver

Refrain

Le capitaine a deviné (bis)
Quel profit il pourrait trouver (b)
S'il était assez fortuné
Pour qu'elle voulut bien l'épouser.

Refrain

S'il était assez fortuné (bis)
Pour qu'elle voulut bien l'épouser (bis)
Aussi d'un air très empressé
Au devant d'elle s'est présenté.

Aussi d'un air très empressé (bis)
Au devant d'elle s'est présenté (bis)
Mais, tout bas, il a ordonné
De lever l'ancre et s'éloigner.

Refrain

Mais, tout bas, il a ordonné (bis)
De lever l'ancre et s'éloigner (bis)
La belle a voulu protester
Le marin n'a rien écouté.

Refrain

La belle a voulu protester (bis)
Le marin n'a rien écouté (bis)
Un mois après, s'étant aimés,
Ils étaient tous deux mariés.

Refrain

Un mois après, s'étant aimés (bis)
Ils étaient tous deux mariés (bis)
Pendant ce temps, le conseiller.
En tous lieux sa fille cherchait !

Refrain

Pendant ce temps, le conseiller (bis)
En tous lieux sa fille cherchait (bis)
Quelque fut l'argent dépensé
On fut dix ans sans la trouver.

Quel que fut l'argent dépensé (bis)
On fut dix ans sans la trouver (bis)
A Nantes, un jour, est arrivé
Des Indes un vaisseau chargé

Refrain

A Nantes, un jour, est arrivé (bis)
Des Indes, un vaisseau chargé (bis)
De cachemires, de cafés
ET tous les gens de la cité

Refrain

De cachemires, de cafés (bis)
Et tous les gens de la cité (bis)
Etant allés les marchander
Ont vu la fille au conseiller

Refrain

Etant allés les marchander (bis)
Ont vu la fille au conseiller (bis)
Ayant assis à ses côtés
Six enfants aux cheveux bouclés

Refrain

Ayant assis à ses côtés (bis)
Six enfants aux cheveux bouclés (bis)
Le grand père étant arrivé
Les a tous les six embrassés,

Refrain

Le grand père étant arrivé (bis)
Les a tous les six embrassés (bis)
Puis en voyant l'or amassé
Il a aisément pardonné.

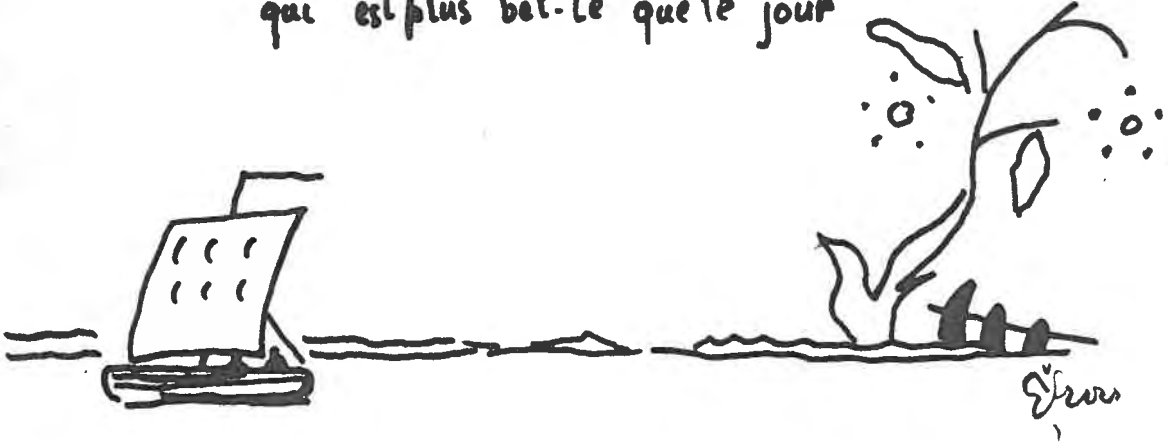
Refrain

Puis en voyant L'or amassé (bis)
Il a aisément pardonné (bis)
En disant: j'avais bien pleuré
Maintenant: Je vais m'égayer.

Refrain

La Belle Barbière

A Trent'moult, la gran-de vil-le,
où's qu'y a des maisons blanches, on
dit qu'y a-t-u-ne bar-biè-re,
qui est plus bel-le que le jour, on
dit qu'y a-t-u-ne bar-biè-re,
qui est plus bel-le que le jour



LA BELLE BARBIERE

I

A Trent'moult, la gran-de vil-le,
ou's qu'ya des maisons blanches, on
dit qu'ya-t-u-ne bar-bie-re,
qui est plus belle que le jour, on
dit qu'ya-t-u-ne bar-bie-re,
qui est plus bel-le que le jour.

II

Puisqu'on dit qu'elle est si belle
No[illegible] irons la voir un jo[illegible],
Nous partirons sur les minui-eu } bis
Pour arriv[illegible] point du jour.

III

[illegible] je fus devant sa porte
Trois petits [illegible]oups je frappais;
La bell'barbiere, à sa fen[illegible]re,
M[illegible] dit : jeun'h[illegible]mm' que voulez-vous?

IV

— Je veux qu'on me fass'la barbe
La [illegible]-be noire la faites vous?
— Entrez, entrez, joli jeun'homme,
Dans un instant je suis à vous.

V

ELL'appela la servante,
— Maguerite, ét's-vous là?
Apportez-moi mon bassin d'or-re
ET ma serviett'rempli' d'amour.

VI

Pendant qu'ell'm'faisait la barbe
Trois petits coups je palis...
— Qu'avez-vous donc, joli jeun'homme,
A changer si souvent d'couleur?

VII

C'est y l'rasoir qui vous blesse?
Pourquoi ne le dites-vous pas?
— Non, non, non, jolie barbière,
Ce sont vos yeux remplis d'amour.

VIII

Mes amours, mes amourettes
Ne sont pas ici pour vous,
Ell'sont sur un navire en mer-e
Qui reviendra dans quelques jours.

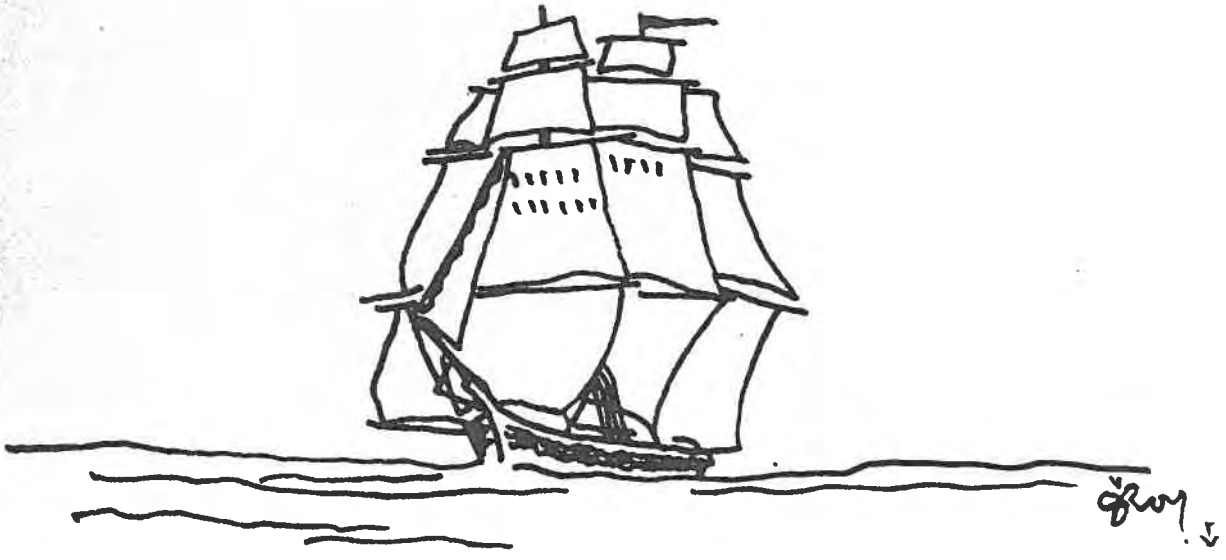
. JEAN-FRANÇOIS DE NANTES .

C'est Jean-François de Nan—tes

(En chœur) Oué! oué! oué——! Ga-

-bier de la «Frin-gant»oh, mes bouées

(En chœur) Jean - Fran——çois——. Dé-



2.
Débarqu' en fin d'campagne
(En chœur:) Oué! oué! oué!
Fier comm'un roi d'Espagne
Oh! mes Boués!
(En chœur:) Jean-François...

3.
En vrac, dedans sa bourse...
Il a vingt mois de course,

4.
Une montr' une chaîne...
Valant une baleine!

5.
Branl' bas chez son hôtesse
Bitte et Boss' et largesse.

6.
La plus belle servante
L'emmèn' dans sa soupente.

7.
De conserve avec elle
Navigue sur mer belle.

8.
Et vidant la bouteille,
Tout son or appareille.

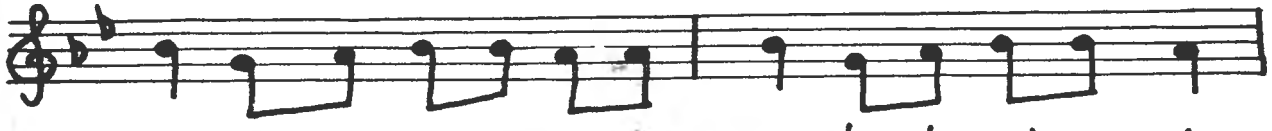
9.
Montr' et chaîne s'envolent
Mais il prend la vérole.

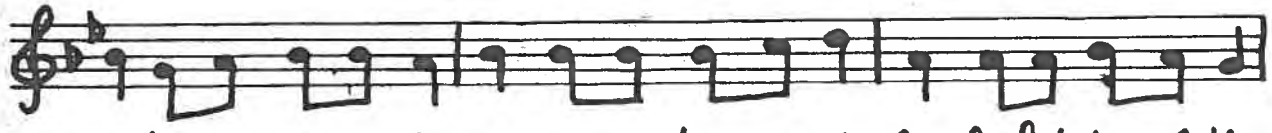
10.
A l'hôpital de Nantes,
Jean François se lamente.

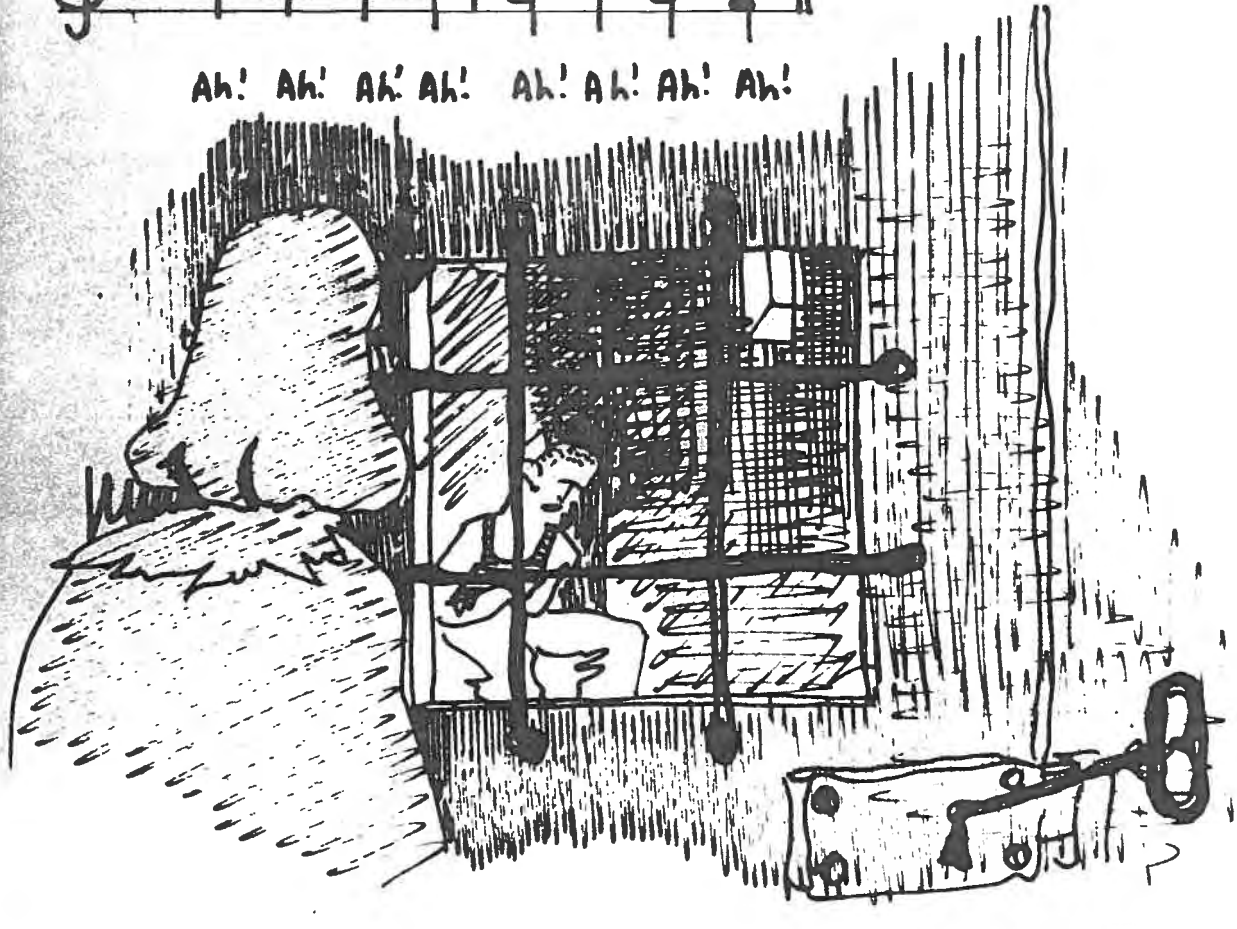
11.
Et les draps de sa couche
Déchire avec sa bouche!

12.
Pauv' Jean-François de Nantes
Gabier de la «Fringante»!

DANS LES PRISONS DE NANTES







DANS LES PRISONS DE NANTES

I

Dans les prisons de Nantes
Il y a un prisonnier (bis)
Que personne ne va voir
Que la fille du geolier

Refrain

Que personne ne va voir
Que la fille du geolier (bis)
Va lui porter à boire
A boire et à manger.

Refrain

Va lui porter à boire
A boire et à manger (bis)
On dit par toute la ville
Que demain vous mourrez.

Las! si demain je meurs
Délier moi les pieds (Bis)
Toutes les cloches de Nantes
Se mirent à sonner.

Refrain.

Toutes les cloches de Nantes
se mirent à sonner (Bis)
La fillette était jeune
Elle emporit à pleurer.

Refrain

La fillette était jeune
Elle se prit à pleurer (Bis)
Le prisonnier a le'rte
Dans la Loire a sauté.

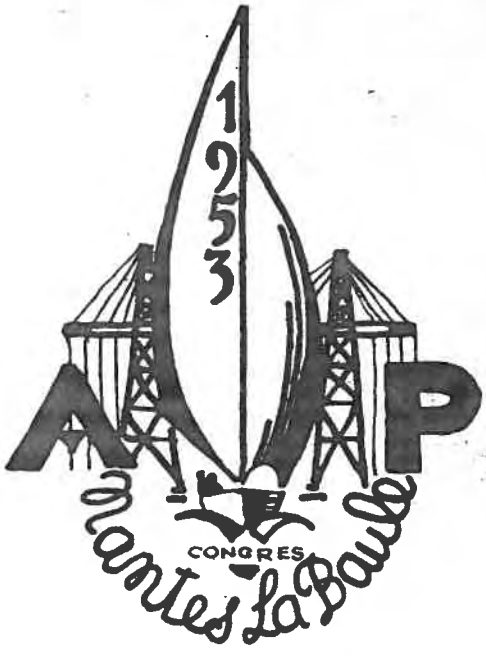
Refrain.

Le prisonnier a le'rte
Dans la loire a sauté (Bis)
Virent les filles de Nantes
ET tous les prisonniers

facultatifs

Trois mois après la fille
Portait gros tablier (Bis)
C'est ainsi qu'sont les hommes
Quand ils sont délié's!

Quand au gâs sur l'aut'rive
Il bouvait et chantait.
"J'emmerde les juges de Nantes
ET la maréchaussée..



C465
In.4°
(25,5 x 21,5)